



**Pidato Rektor
Pada Dies Natalis XLII
ISI Yogyakarta**

**Oleh:
Dr. Irwandi, M.Sn.**

**Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2026**

Pidato Rektor pada Dies Natalis ke-42 ISI Yogyakarta

Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta, atau yang mewakili

Yth. Ketua dan Anggota Dewan Penyantun ISI Yogyakarta

Ysh. dan saya banggakan, Para Rektor anggota Badan Kerjasama Perguruan Tinggi Negeri DIY-Jateng, dan Perguruan Tinggi Seni Indonesia, atau yang mewakili

Ysh. Sekretaris dan Para Anggota Senat ISI Yogyakarta, serta para Guru Besar

Ysh. Para Wakil Rektor, Para Dekan dan Wakil Dekan, Direktur dan Wakil Direktur Pascasarjana, Para Ketua dan Sekretaris Lembaga, Para Kepala Biro, dan Para Pejabat di lingkungan ISI Yogyakarta

Ysh. Seluruh Sivitas Akademika ISI Yogyakarta, dan alumni ISI Yogyakarta

Ysh. Semua stakeholder ISI Yogyakarta yang berbahagia, dan semua tamu undangan yang menghadiri Sidang Senat Terbuka Dies Natalis ISI Yogyakarta ke-42 di Gedung Concert Hall ISI Yogyakarta

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Salam sejahtera untuk kita semua,

Shalom,

Om Swastiastu,

Namo Budaya dan Salam kebajikan.

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, kita dapat berkumpul pada pagi/siang hari yang penuh berkah ini dalam suasana khidmat dan bergembira untuk merayakan Dies Natalis ke-42 Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Sebuah perjalanan panjang yang sarat dengan dedikasi, inovasi, dan kontribusi tiada henti bagi kemajuan seni dan budaya Indonesia.

Hari ini, di tahun 2026, ISI Yogyakarta menapaki usia yang semakin matang, yakni 42 tahun. Perjalanan lebih dari empat dekade ini bukan sekadar penanda bertambahnya usia sebuah institusi, melainkan juga cerminan dari proses panjang dalam membangun tradisi akademik, memperkuat nilai-nilai kebudayaan, serta meneguhkan peran seni di tengah dinamika zaman. Angka 42 menjadi simbol akumulasi pengalaman, kearifan, dan ketangguhan yang ditempa melalui berbagai tantangan, perubahan, serta capaian yang telah dilalui bersama.

Dalam rentang waktu tersebut, ISI Yogyakarta terus berkembang sebagai ruang lahirnya kreativitas, inovasi, dan pemikiran kritis di bidang seni dan budaya. Berbagai karya, penelitian, serta pengabdian yang dihasilkan sivitas akademika telah memberikan kontribusi nyata, tidak hanya bagi perkembangan seni nasional, tetapi juga dalam memperkuat identitas budaya Indonesia di tingkat global. Usia yang semakin matang ini sekaligus menandai semakin luasnya cakrawala ISI Yogyakarta dalam membangun kolaborasi lintas disiplin, memperluas jejaring internasional, dan menghadirkan seni

sebagai kekuatan transformasi sosial yang relevan dengan kebutuhan masyarakat masa kini.

Sejak kelahirannya pada tahun 1984, ISI Yogyakarta sejatinya telah menapaki jalan konektivitas. Lahir dari peleburan tiga akademi seni – Akademi Seni Rupa Indonesia (ASRI), Akademi Musik Indonesia (AMI), dan Akademi Seni Tari Indonesia (ASTI) – ISI Yogyakarta adalah manifestasi awal dari visi untuk menyatukan dan memperkuat beragam potensi seni yang ada di Nusantara ini. Semangat penyatuan dan kolaborasi inilah yang menjadi DNA dan fondasi kekuatan kita. Dengan pijakan sejarah yang kuat dan semangat pembaruan yang terus menyala, ISI Yogyakarta di usia ke-42 diharapkan mampu terus menjadi pusat unggulan seni dan budaya, tempat bertemunya tradisi dan inovasi, serta rumah bagi lahirnya generasi seniman dan insan kreatif yang berintegritas, berdaya saing, dan berwawasan global tanpa kehilangan akar budayanya.

Hadirin yang kami muliakan,

Dies Natalis tahun ini mengusung tema **“Redefining Art Impact: Seni, Kemanusiaan, dan Kreativitas di Era Artificial Intelligence.”** Tema ini lahir dari kesadaran bahwa dunia sedang bergerak memasuki perubahan besar yang dipicu oleh perkembangan kecerdasan buatan atau *Artificial Intelligence* (AI). Teknologi ini bukan lagi sekadar wacana masa depan, melainkan telah hadir dalam kehidupan sehari-hari: menulis teks, menciptakan ilustrasi, menghasilkan musik, menyunting video, bahkan membantu proses riset dan pengambilan keputusan. Dalam waktu yang sangat singkat, AI telah mengubah cara manusia bekerja, belajar, berkomunikasi, dan berkarya.

Perubahan tersebut menghadirkan peluang sekaligus disrupsi. Kita menyaksikan bagaimana banyak profesi mengalami transformasi akibat perkembangan teknologi digital. Kita dapat bercermin, misalnya pada Industri fotografi pernah mengalami guncangan besar ketika kamera digital menggantikan film

analog. Banyak laboratorium cetak foto dan industri film gulung akhirnya tutup karena gagal beradaptasi. Dunia musik berubah drastis ketika platform digital dan *streaming* menggantikan distribusi fisik. Media cetak mengalami tekanan hebat akibat hadirnya media daring dan algoritma media sosial. Bahkan hari ini, industri desain, ilustrasi, animasi, dan produksi konten mulai mengalami perubahan pola kerja akibat kehadiran AI generatif. Semua itu menunjukkan bahwa sejarah selalu memberi pelajaran: teknologi tidak dapat dihentikan, tetapi dapat dipahami, diantisipasi, dan diarahkan secara bijaksana.

Karena itu, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, tidak memilih sikap menolak atau memusuhi perkembangan AI. Kampus seni justru harus hadir sebagai ruang intelektual dan kebudayaan yang mampu membaca perubahan zaman secara kritis dan visioner. AI harus dipandang bukan semata sebagai ancaman, melainkan sebagai tantangan untuk memperkuat posisi manusia dalam proses kreatif. Teknologi mungkin mampu menghasilkan gambar, suara, atau teks, tetapi seni tidak pernah hanya soal hasil akhir. Seni lahir dari pengalaman hidup, empati, kegelisahan batin, nilai budaya, konteks sosial, dan refleksi kemanusiaan yang tidak sepenuhnya dapat direplikasi oleh mesin.

Dalam konteks itulah, tema “Redefining Art Impact” menjadi penting. Kita perlu merumuskan kembali apa makna keberdampakan sebuah kampus seni di masa depan. Dampak tidak lagi cukup diukur hanya dari jumlah lulusan, karya, atau kegiatan akademik, tetapi juga dari kemampuan kampus melahirkan manusia kreatif yang mampu memberi arah etik, estetik, dan kultural di tengah perkembangan teknologi. Kampus seni harus menjadi ruang yang menjaga imajinasi, sensitivitas, empati, keberagaman budaya, serta kemampuan berpikir kritis—hal-hal yang justru semakin penting ketika dunia semakin otomatis.

Oleh sebab itu, momentum Dies Natalis ini perlu menjadi ajakan bersama untuk melakukan evaluasi dan pembaruan. Kurikulum

perlu ditinjau kembali agar adaptif terhadap perkembangan teknologi kreatif dan AI tanpa kehilangan akar humanistiknya. Mahasiswa seni perlu dibekali kemampuan lintas disiplin: penguasaan teknologi, literasi digital, etika AI, kewirausahaan kreatif, sekaligus kepekaan budaya dan sosial. Kita perlu menciptakan ekosistem akademik yang mendorong kolaborasi antara seni, sains, teknologi, dan kemanusiaan.

Namun pada saat yang sama, kita juga harus berani menegaskan distingsi utama pendidikan seni: membentuk manusia yang kreatif, reflektif, dan mampu menghadirkan makna. Ada wilayah-wilayah penciptaan yang hingga hari ini tetap menjadi kekuatan manusia—kemampuan merasakan penderitaan sosial, membangun empati, membaca konteks budaya, menghadirkan intuisi artistik, serta menciptakan pengalaman estetik yang otentik. Ketika AI bekerja berdasarkan data dan pola, manusia bekerja dengan kesadaran, pengalaman hidup, dan nilai-nilai kemanusiaan.

Sejarah menunjukkan bahwa setiap disrupsi selalu melahirkan bentuk-bentuk kreativitas baru. Ketika fotografi muncul pada abad ke-19, banyak orang memprediksi lukisan akan mati. Namun yang terjadi justru lahir gerakan-gerakan seni baru seperti impresionisme dan ekspresionisme. Ketika teknologi digital berkembang, seni tidak hilang, melainkan menemukan medium baru. Maka hari ini, tantangan AI semestinya tidak membuat kita takut kehilangan masa depan, tetapi mendorong kita untuk menemukan kembali hakikat seni dan kemanusiaan itu sendiri.

Melalui tema ini, kita ingin menegaskan bahwa masa depan seni bukanlah pertarungan antara manusia dan teknologi, melainkan bagaimana manusia tetap menjadi pusat nilai, makna, dan kreativitas dalam peradaban yang terus berubah. Seni harus tetap hadir sebagai suara nurani, ruang refleksi, dan kekuatan budaya yang menjaga kemanusiaan di era kecerdasan buatan.

Hadirin yang kami muliakan,

Selanjutnya, akan disampaikan beberapa perkembangan dan pencapaian ISI Yogyakarta dalam kurun waktu 1 tahun terakhir, sebagai hasil kerja kolektif dosen, mahasiswa dan tenaga kependidikan ISI Yogyakarta dalam berakselerasi meningkatkan kualitas. Akan disampaikan pula beberapa rencana implementasi strategis yang dilakukan ISI Yogyakarta pada tahun 2026.

Hadirin yang berbahagia,

Secara kelembagaan ISI Yogyakarta telah menetapkan Renstra tahun 2025-2029, yang mana salah satu poinnya adalah meningkatkan inklusivitas ISI Yogyakarta. Hal itu tertuang dalam Visi ISI Yogyakarta yang diperluas, yaitu sebagai perguruan tinggi seni nasional yang unggul, kreatif, inovatif dan inklusif, berdasarkan Pancasila. Penambahan kata inklusif tentu menjadi arah penting bagi ISI Yogyakarta, untuk memastikan bahwa implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi di ISI Yogyakarta semakin terbuka dan meluas. Penerjemahan inklusivitas ISI Yogyakarta dilakukan melalui beberapa hal dan tidak terbatas pada: penambahan prasarana fisik seperti lift dan smart water, optimalisasi asrama mahasiswa dan tamu, serta pembukaan kelas terbuka Open Class yang dapat diakses dari berbagai belahan dunia, penguatan Unit Layanan Disabilitas ISI Yogyakarta melalui riset dan hibah kompetisi, serta mulai dibukanya jalur Rekognisi Pembelajaran Lampau untuk 6 program studi, yaitu Seni Tari, Etnomusikologi, Seni Murni, Desain Interior, Film dan Televisi serta Fotografi. Jalur ini membuka kesempatan bagi para pembelajar mandiri, maupun yang telah memiliki rekam jejak belajar baik formal, nonformal, maupun melalui pengalaman kerja nyata untuk direkognisi secara akademis dan meraih gelar akademik.

Selanjutnya, ISI Yogyakarta juga telah menerapkan statuta baru yang tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Nomor 37 Tahun 2025 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Sejumlah kebijakan dan implementasi telah dilaksanakan, dan salah satunya adalah

perubahan keanggotaan senat akademik ISI Yogyakarta. Dalam kesempatan ini ijin saya memperkenalkan Ketua Senat ISI Yogyakarta, periode 2025 - 2029, Prof. Andre Indrawan, M. Hum., M. Mus., didampingi oleh anggota senat yang lain.

Hadirin yang berbahagia,

Selanjutnya dari sisi akademis, ISI Yogyakarta kembali menorehkan prestasi internasional, dengan masuk dalam jajaran Top 500 QS World University Rankings by Subject 2026. Melalui Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta menempati peringkat 151-200 dunia untuk subject Art & Design. Capaian ini merupakan hasil kekuatan kolaborasi antar sivitas dan unit di ISI Yogyakarta. Berkat kekuatan kolaborasi, semangat berprestasi dan semangat kerja kolektif kolegal, pengakuan ini tentu semakin memperkuat posisi ISI Yogyakarta sebagai perguruan tinggi seni bereputasi global dan mendorong peluang kolaborasi internasional.

Di awal tahun 2026, ISI Yogyakarta juga memperoleh kabar gembira karena 8 Program Studi berhasil memperoleh akreditasi internasional dari lembaga akreditasi terkemuka asal Jerman, FIBAA (Foundation for International Business Administration Accreditation). Dari 8 program studi tersebut, 6 dari Fakultas Seni Rupa dan Desain serta 2 dari Fakultas Seni Media Rekam. Program studi dari FSRD ISI Yogyakarta yang memperoleh akreditasi dari FIBAA yaitu program studi Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Desain Produk, Seni Murni, Kriya dan Tata Kelola Seni. Sedangkan dari FSMR ISI Yogyakarta adalah Program Studi Film dan Televisi serta Program Studi Fotografi.

Sebelumnya, Program Studi Kriya, berhasil meraih predikat Unggul dari Badan Akreditasi Nasional (BAN-PT), dan di Maret tahun ini, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan berhasil memperoleh nilai akreditasi unggul dari Lembaga Akreditasi Mandiri Kependidikan (LAMDIK). Semoga prestasi dari Program

Studi Pendidikan Seni Pertunjukan menjadi suntikan energi bagi program studi lain yang akan menghadapi akreditasi.

Hadirin yang saya muliakan,

Prestasi membanggakan yang diraih mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta terus berlanjut hingga saat ini. Sejak pertengahan tahun 2025 sampai sekarang, mahasiswa ISI Yogyakarta berhasil menorehkan beragam capaian dan penghargaan di tingkat nasional maupun internasional, antara lain: Juara 1 ASMINDO Young Furniture Designer Award (Mahasiswa Program Studi Desain Desain Interior), Juara I dan III Daikin Designer Awards 2025 ((Mahasiswa Program Studi Desain Desain Interior), Juara I The 6th Widyatama International Competition (WINACTION) 2025 (Program Studi Teater), Juara II TP JAZZ International Competition oleh The Papandayan Jazz Competition (Program Studi Penyajian Musik), Juara I Satya Dharma Gita International Choir Festival oleh PSM Satya Dharma Gita Fakultas Hukum Universitas Diponegoro (Program Studi Penciptaan Musik) dan Juara II SUKARABIC FEST 2025 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Program Studi Desain Interior). Masih banyak lagi, data lengkap prestasi mahasiswa ISI Yogyakarta dapat dilihat di bagian lampiran.

Terima kasih saya sampaikan kepada segenap sivitas akademika yang terus berupaya meningkatkan reputasi ISI Yogyakarta di level internasional. Dosen-dosen ISI Yogyakarta berhasil memperoleh award sehingga dapat mengikuti program lecture exchange, workshop dan panelis seminar internasional yang berkolaborasi dengan mitra luar negeri atau lembaga lainnya. Di era efisiensi ini, upaya yang dilakukan dosen menjadi angin segar untuk terus meningkatkan rekognisi ISI Yogyakarta di dunia internasional. Dosen-dosen ISI Yogyakarta berhasil menjadi Guest Profesor untuk Program Global Minds di LUCA School of Arts, Guest Lecture Program Erasmus+ International Credit Mobility di University College Dublin, DAAD Exchange Program Creating Cultural Dialogues: Teaching Art and Design in Transcultural Contexts, Staff Mobility to Eszterhazy Karoly

Catholic University under Erasmus + KA171 Programme 2026, Pembicara pada the 17th International Economic Forum “Russia Islamic World: Kazanforum” dan Short Course Australia Awards “Developing and Protecting Intellectual Property in the Animation Industry”. Semoga upaya para dosen ini, semakin memotivasi dosen-dosen ISI Yogyakarta lainnya mengikuti kegiatan yang membesarkan nama ISI Yogyakarta di level internasional.

Hadirin yang berbahagia,

Dalam bidang penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, Institut Seni Indonesia Yogyakarta terus menunjukkan capaian yang membanggakan di tingkat nasional. Bila tahun 2025, dosen-dosen ISI Yogyakarta berhasil memperoleh 5 judul penelitian Hibah Kemdiktisaintek pada skema Fundamental-Reguler dengan total pendanaan sebesar Rp 585.900.000,-. Maka capaian tersebut meningkat secara signifikan pada tahun 2026 dengan diraihnya 17 judul penelitian hibah Kemdiktisaintek, yang terdiri atas 7 judul skema Dosen Pemula, 3 judul skema Fundamental-Reguler, 2 judul skema Penelitian Kerja Sama Antar Perguruan Tinggi, 2 judul skema Terapan-Luaran Model, 1 judul skema Hilirisasi Riset, serta 2 judul skema Bestari-Saintek, dengan total pendanaan mencapai Rp2.612.578.061,-.

Pada bidang pengabdian kepada masyarakat, capaian ISI Yogyakarta juga menunjukkan perkembangan yang sangat baik. Tahun 2025, dosen ISI Yogyakarta memperoleh hibah nasional untuk 1 judul skema Pemberdayaan Kemitraan Masyarakat (PKM), 1 judul skema BEM-Berdampak, dan 13 judul Program Inovasi Seni Nusantara (PISN), dengan total pendanaan sebesar Rp1.063.189.000,-. Sementara itu, pada tahun 2026, ISI Yogyakarta kembali memperoleh hibah pengabdian kepada masyarakat sebanyak 12 judul, yang terdiri atas 11 judul Program Inovasi Seni Nusantara (PISN) dan 1 judul Program Pemberdayaan Masyarakat Pemula, dengan total pendanaan sebesar Rp 828.170.000,-, secara total, tahun ini ISI Yogyakarta

meraih 29 Hibah Nasional. Capaian ini menjadi bukti nyata komitmen sivitas akademika ISI Yogyakarta dalam mengembangkan penelitian berbasis seni, budaya, dan inovasi, sekaligus memperkuat kontribusi nyata perguruan tinggi bagi masyarakat luas.

Hadirin yang berbahagia,

Pada momentum Dies Natalis ke-42 ini, Institut Seni Indonesia Yogyakarta terus meneguhkan komitmennya sebagai perguruan tinggi seni yang terbuka, kolaboratif, dan berdaya saing global. Dalam perjalanannya, ISI Yogyakarta menyadari bahwa kemajuan institusi tidak dapat dicapai sendiri, melainkan melalui sinergi dan kerja sama yang erat dengan berbagai pihak, baik di tingkat nasional maupun internasional. Oleh karena itu, penguatan jejaring kemitraan dengan perguruan tinggi, lembaga pemerintah, dunia industri, komunitas seni budaya, serta mitra luar negeri menjadi bagian penting dalam upaya memperluas ruang pembelajaran, pengembangan kreativitas, penelitian, pertukaran budaya, hingga peningkatan kualitas sumber daya manusia. Berbagai kerja sama yang telah terjalin tidak hanya memperkuat posisi ISI Yogyakarta di tingkat global, tetapi juga menjadi wujud nyata kontribusi institusi dalam memajukan seni, budaya, dan pendidikan Indonesia. Pada tahun 2026, kolaborasi ISI Yogyakarta dengan mitra terdokumentasikan dalam banyak dokumen kerja sama.

Pada tahun 2025–2026, FSP ISI Yogyakarta memperkuat jejaring internasional melalui kolaborasi akademik, pertukaran budaya, dan pengembangan seni pertunjukan lintas negara. Kerja sama dilakukan antara lain dengan Srinakharinwirot University melalui workshop karawitan, penelitian kolaboratif, dan pertukaran dosen, serta dengan Nanyang Academy of Fine Arts melalui program “Overseas Immersions Program” di bidang seni pertunjukan tradisional Indonesia. Selain itu, Program Studi Tari FSP sukses menyelenggarakan International Dance Conference and Festival (IDCF) 2025 yang melibatkan seniman dari berbagai negara. Berbagai kerja sama tersebut semakin

memperkuat posisi FSP ISI Yogyakarta sebagai pusat pendidikan seni pertunjukan bertaraf internasional sekaligus memperluas diplomasi budaya Indonesia.

FSRD ISI Yogyakarta terus memperkuat kerja sama internasional melalui kolaborasi akademik, workshop, pertukaran budaya, dan pengembangan jejaring global. Berbagai program internasional dilakukan bersama Silpakorn University, Hochschule Hannover University of Applied Sciences and Arts, serta Eszterhazy Karoly Catholic University melalui kegiatan summer school, workshop desain internasional, forum kreativitas dunia, dan kunjungan akademik. Kolaborasi sangat penting untuk meningkatkan peringkat ISI Yogyakarta di World University Rankings by Subject.

FSMR menjalin kolaborasi strategis dengan Project Eleven yang difokuskan pada forum seni Australia–Indonesia, pameran internasional, kuliah umum, dan pengembangan kapasitas sumber daya manusia seni media. Kerja sama ini memperkuat posisi FSMR dalam membangun jejaring kreatif internasional dan memperluas wawasan global sivitas akademika. FSMR juga memperluas jejaring internasional melalui kerja sama dengan Embassy of Peru in Indonesia dalam penyelenggaraan “Peruvian Film Screening” yang menghadirkan pemutaran film dan diskusi bersama sineas Peru sebagai bagian dari diplomasi budaya dan pertukaran perfilman internasional.

Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta juga memperkuat kerja sama internasional melalui forum akademik, riset artistik, dan dialog budaya global. Salah satu capaian penting diwujudkan melalui penyelenggaraan ICAPAS 2025 (International Conference for Asia Pacific Arts Studies) yang menghadirkan akademisi dan seniman dari Jerman, Swiss, Thailand, Singapura, dan Indonesia. Kegiatan ini juga disertai program “Cultural Dialogue” bersama Bremen University of the Arts yang melibatkan pertukaran akademik, workshop lintas budaya, serta kolaborasi riset artistik antara mahasiswa doktoral dan dosen kedua institusi

Hadirin yang saya hormati,

Pada akhir tahun 2025, Institut Seni Indonesia Yogyakarta kembali mencatatkan capaian yang membanggakan di tingkat nasional. Dalam ajang bergengsi Anugerah Diktisaintek 2025 yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi di Jakarta, ISI Yogyakarta berhasil meraih enam penghargaan sekaligus. Prestasi ini menjadi bukti nyata bahwa perguruan tinggi seni juga mampu menunjukkan daya saing, profesionalisme tata kelola, serta kontribusi yang kuat dalam mendukung kemajuan pendidikan tinggi di Indonesia.

Anugerah Diktisaintek sendiri merupakan bentuk apresiasi nasional yang diberikan kepada perguruan tinggi dan berbagai mitra strategis yang dinilai memiliki capaian terbaik serta memberikan dampak positif dalam pengembangan pendidikan tinggi, sains, dan teknologi. Di tengah persaingan perguruan tinggi dari seluruh Indonesia, ISI Yogyakarta mampu menunjukkan eksistensi dan kualitasnya melalui berbagai bidang strategis institusi.

Pada kesempatan tersebut, ISI Yogyakarta memperoleh penghargaan sebagai Pengelola Barang Milik Negara terbaik untuk kategori PTN Satker. Selain itu, ISI Yogyakarta juga meraih Medali Emas untuk kategori Kerja Sama Internasional Terbaik serta Kerja Sama Pemerintahan dan Lembaga Swadaya Masyarakat Terbaik. Di bidang komunikasi publik dan pelayanan informasi, ISI Yogyakarta kembali menorehkan prestasi melalui Medali Perunggu Anugerah Humas Diktisaintek Subkategori Laman, Medali Emas Subkategori Majalah melalui Majalah Varta Sarasvati, serta Medali Emas Subkategori Unit Layanan Terpadu.

Capaian ini tentu tidak diraih secara instan. Prestasi tersebut merupakan hasil kerja bersama seluruh sivitas akademika, tenaga kependidikan, mahasiswa, alumni, dan para mitra yang selama ini terus mendukung perkembangan ISI Yogyakarta. Penghargaan ini sekaligus menjadi motivasi bagi kita semua

untuk terus memperkuat kualitas layanan, tata kelola institusi, jejaring kerja sama, serta kontribusi nyata bagi masyarakat melalui seni dan budaya.

Hadirin yang saya muliakan,

Dalam rangka memeriahkan Dies Natalis ke-42 Institut Seni Indonesia Yogyakarta, berbagai kegiatan telah dan akan diselenggarakan sebagai ruang apresiasi, kolaborasi, serta perayaan kreativitas sivitas akademika. Rangkaian acara tersebut meliputi *Layar Nada: Festival Film Dokumenter Musik* di FSP ISI Yogyakarta pada 11 dan 13 Mei 2026, Konser Musik "*Sonus Moventes Estetika Nomadik*" oleh Prodi Penciptaan Musik pada 15 Mei 2026.

Rangkaian kegiatan akademik dan artistik juga dihadirkan melalui Seminar Nasional bertema "*Dialektika Seni dan Artificial Intelligence dalam Rekonstruksi Nilai Estetika*" yang diselenggarakan Sekolah Pascasarjana pada 17 Juni 2026. Selanjutnya, FSP ISI Yogyakarta bersama Project Eleven akan menghadirkan Residensi Australia Art Orchestra dan Simposium Internasional pada 19–23 Juni 2026. Pada periode yang sama, berbagai pameran, symposium, workshop, screening film, hingga fashion show turut digelar di berbagai ruang kreatif kampus, seperti Galeri R.J. Katamsi, FSRD, dan FSMR ISI Yogyakarta.

Beberapa agenda internasional dan pertunjukan unggulan lainnya antara lain *Arcadesa – International Symposium "Art Diplomacy: Creative Collaboration for Global Humanity"*, *International Djogja Earth Sound Fest (IDEF) 2026: Sacred Sounds Shared Earth, Master Class & Concert Piano by Mariana Airaudo (Uruguay)*, Pergelaran Karya Dosen Tari bertema "*Bergerak dalam Lanskap Digital: Rekonstruksi Kesadaran Ekologis*", hingga *Festival Teater Dosen Indonesia (FTDI) "Panggung Gagasan dalam Estetika Akademik"*. Seluruh rangkaian kegiatan tersebut akan ditutup dengan Pentas Akbar dan Pesta Rakyat oleh FSP ISI Yogyakarta pada 29–30 Agustus

2026 sebagai puncak perayaan Dies Natalis ke-42 ISI Yogyakarta.

Hadirin yang saya hormati,

Dalam sidang senat dalam rangka Dies Natalis ke-42 ISI Yogyakarta, akan disampaikan pidato ilmiah dari Dr. Mikke Susanto, S.Sn., M.A. dengan judul Album Foto Keluarga: Kita, Tata Kelola Arsip dan Algoritma. Pidato ini memberikan gambaran tentang perubahan besar budaya arsip keluarga di era digital dan kecerdasan buatan. Melalui refleksi tentang album foto keluarga, pidato ini menjelaskan bahwa arsip domestik bukan sekadar kumpulan kenangan pribadi, melainkan bagian penting dari sejarah sosial, identitas budaya, dan memori peradaban manusia. Di tengah perkembangan teknologi digital dan algoritma, arsip keluarga kini berubah dari memori menjadi data yang dapat dianalisis, diproduksi ulang, bahkan dimonetisasi oleh sistem AI. Kondisi tersebut melahirkan tantangan baru terkait privasi, keaslian ingatan, relasi manusiawi, serta otoritas atas memori keluarga di era “digitalized family”. Dalam konteks ini, seni, pendidikan, dan perguruan tinggi seni dipandang memiliki peran strategis untuk menjaga nilai kemanusiaan, etika, dan kebijaksanaan dalam mengelola arsip digital, sehingga teknologi tetap menjadi sarana memperkuat peradaban manusia, bukan menggantikan makna kemanusiaan itu sendiri.

Hadirin yang saya muliakan,

Mengakhiri pidato ini, saya ingin menyampaikan apresiasi yang tinggi dan tulus kepada seluruh elemen yang telah menjadi bagian penting dari perjalanan dan kemajuan ISI Yogyakarta. Terima kasih kepada Dewan Penyantun, Senat Akademik atas kontribusi dan dukungan kepada ISI Yogyakarta selama ini. Terima kasih kepada seluruh jajaran pimpinan, para dosen, tenaga kependidikan, mahasiswa, alumni, mitra industri dan institusi, serta para pemangku kepentingan seni dan budaya yang selama ini telah berkontribusi dengan dedikasi dan kerja

sama yang luar biasa. Seluruh pencapaian yang kita raih hari ini—baik dalam bidang akademik, riset, publikasi, prestasi mahasiswa, maupun pengembangan sarana dan jejaring global—adalah hasil dari kerja kolektif yang berpijak pada semangat gotong royong dan konektivitas yang terus tumbuh di lingkungan ISI Yogyakarta.

Saya mengajak seluruh sivitas akademika Institut Seni Indonesia Yogyakarta untuk terus memberikan kerja terbaik bagi institusi, membangun jejaring dan kolaborasi yang memberi manfaat luas bagi masyarakat. Bersama-sama, kita perlu memperkuat posisi ISI Yogyakarta sebagai salah satu pusat penting perkembangan ekosistem seni Indonesia yang memiliki reputasi internasional. Tanggung jawab kita tidak ringan, yakni menghadirkan seni dan budaya Indonesia di ruang global dengan tetap menjaga nilai, identitas, dan akar budaya bangsa.

Karena itu, marilah kita terus mendorong inovasi, menjaga integritas akademik, serta membangun kampus yang inklusif, ramah lingkungan, dan mampu menjadi sumber inspirasi bagi banyak pihak. Kita menyadari bahwa tantangan ke depan akan terus berkembang dan semakin kompleks. Namun demikian, dengan semangat persatuan, kerja sama, dan komitmen bersama, saya yakin ISI Yogyakarta akan terus melangkah maju menuju cita-cita sebagai perguruan tinggi seni berkelas dunia yang tidak hanya unggul dalam bidang akademik, tetapi juga mampu memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat, kebudayaan, dan peradaban dunia.

Assalamualaikum wr. wb

Om Shanti, Shanti, Shanti Om....

LAMPIRAN

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMLAH MAHASISWA BARU				TABEL 1	
ISI YOGYAKARTA		MENURUT FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, JENJANG PROGRAM, DAYA TAMPUNG, ANIMO, MAHASISWA BARU YANG DITERIMA, DAN MAHASISWA BARU YANG REGISTRASI KEADAAN: TAHUN AKADEMIK 2025/2026				Lembar ke 1 Dari 2 lembar	

NO.	FAKULTAS	JURUSAN	PROGRAM STUDI	JEN. PROG.	DAYA TAM- PUNG	ANIMO	DI TERIMA	MAHASISWA BARU YANG REGISTRASI			JUMLAH REGISTRASI
								SNBP	SNBT	MANDIRI	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	17
1.	1. Seni Pertunjukan	1. Tari	1. Tari	S1	80	492	95	23	30	25	78
		2. Karawitan	2. Seni Karawitan	S1	50	80	38	15	8	13	36
		3. Musik	3. Musik	S1	125	363	121	37	49	25	111
			4. Pendidikan Musik	S1	90	353	91	27	34	27	88
			5. Penciptaan Musik	S1	45	193	50	12	18	15	45
			6. Penyajian Musik	D4	45	317	46	14	17	14	45
		4. Teater	7. Teater	S1	70	143	62	21	27	11	59
			8. Teater Musikal	D4	25	26	19	2	6	12	20
			9. Etnomusikologi	S1	50	87	50	13	15	2	30
		6. Pedalangan	10. Seni Pedalangan	S1	15	25	13	5	3	14	22
		7. PSP	11. Pendidikan Seni Pertunjukan	S1	45	164	48	14	17	9	40
			Jumlah FSP		640	2243	633	183	224	167	574
2.	Seni Rupa	1. Seni Murni	1. Seni Murni	S1	120	585	123	36	45	37	118
		2. Kriya	2. Kriya	S1	120	235	127	36	44	24	104
			3. Desain Mode Kriya Batik	D4	75	178	72	23	28	15	66
		3. Desain	4. Desain Interior	S1	145	790	152	44	51	46	141
			5. Desain Komunikasi Visual	S1	120	2790	123	35	47	35	117
			6. Desain Produk	S1	80	481	83	24	29	24	77
			7. Desain Media	D4	70	659	72	21	26	19	66
		4. Tata Kelola Seni	8. Tata Kelola Seni	S1	75	279	80	23	27	25	75
			9. Konservasi Seni	S1	35	71	35	11	14	8	33
			Jumlah FSR		840	6068	867	253	311	233	797
			Jumlah jalan		1480	8311	1500	436	535	400	1371

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMLAH MAHASISWA BARU				TABEL 1	
ISI YOGYAKARTA		MENURUT FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, JENJANG PROGRAM, DAYA TAMPUNG, ANIMO, MAHASISWA BARU YANG DITERIMA, DAN MAHASISWA BARU YANG REGISTRASI KEADAAN : TAHUN AKADEMIK 2025/2026				Lembar ke 2	Dari 2 lembar

NO.	FAKULTAS	JURUSAN	PROGRAM STUDI	JEN. PROG.	DAYA TAM- PUNG	ANIMO	DI TERIMA	MAHASISWA BARU YANG REGISTRASI			JUMLAH REGISTRASI
								SNBP	SNBT	MANDIRI	
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	17
3.	Seni Media Rekam	1. Fotografi	Jumlah pindahan Seni Media Rekam		1480	8311	1500	436	535	400	1371
		2. Televisi	1. Fotografi	S1	120	513	123	36	45	37	118
			2. Film dan Televisi	S1	100	1201	119	29	40	29	98
			3. Animasi	D4	120	938	125	36	43	41	120
			4. Produksi Film dan Televisi	D4	35	624	37	11	12	11	34
			Jumlah FSMR		375	3276	404	112	140	118	370
		Jumlah FSP + FSR + FSMR			1855	11587	1904	548	675	518	1741

Sumber: Bag. Pendidikan, BAKK.

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMILAH MAHASISWA MENURUT FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI DAN JUMILAH SKS YANG DITEMPUH KEADAAN : SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026																		TABEL 2												
ISI YOGYAKARTA																				Lembar ke 1 Dari 1 lembar												
NO.	FAKULTAS	JURUSAN / PROGRAM STUDI	JEN JANG PROG.	JUMILAH SKS YANG DITEMPUH																		JUMILAH										
				1 - 20		21 - 40		41 - 60		61 - 80		81 - 100		101 - 120		121 - 140		141 - 160		JUMILAH												
				L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P													
1.	2		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
		1. Seni Pertunjukan	S1	28	73	101	1	11	12	17	73	90	1	6	7	4	11	15	10	53	63	6	36	42	14	50	64	81	313	394	288	
		2. Seni Karawitan	S1	29	10	39	2	-	2	7	2	9	27	13	40	17	7	24	22	4	26	34	9	43	14	11	25	152	56	208	181	
		3. Musik	S1	64	48	112	4	1	5	13	5	18	49	38	87	17	7	24	49	42	91	28	18	46	26	22	48	250	181	431	31	
		4. Pendidikan Musik	S1	35	53	88	4	1	5	10	4	14	32	40	72	11	1	12	33	35	68	17	26	43	18	8	26	160	168	328	18	
		5. Penciptaan Musik	S1	35	10	45	1	-	1	13	1	14	25	10	35	12	2	14	21	10	31	25	4	29	35	7	42	167	44	211	11	
		6. Penyaljian Musik	D4	34	14	48	-	-	0	26	6	32	4	6	10	23	14	37	11	5	16	22	8	30	25	7	32	145	60	205	205	
		7. Teater	S1	17	45	62	1	5	6	6	1	7	21	26	47	16	9	25	28	26	54	20	29	49	23	20	43	132	161	293	293	
		8. Etnomuskologi	S1	40	6	46	1	2	3	22	2	24	10	3	13	11	1	12	25	6	31	15	5	20	36	6	42	160	31	191	49	
		9. Seni Pedalangan	S1	10	-	10	-	-	0	2	-	2	6	-	6	3	1	4	4	-	4	11	-	11	12	-	12	48	11	49	11	
		10. Pend. Seni Pertunjukan	S1	12	37	49	1	-	1	10	26	36	-	1	1	4	19	23	6	17	23	12	24	36	10	26	36	55	150	205	205	
		Jumlah FSP		304	296	600	15	20	35	126	120	246	175	143	318	118	72	190	209	198	407	190	359	349	213	157	370	1,350	1,165	2,515	2,515	
2.	Seni Rupa dan Desain		S1	44	77	121	4	2	6	31	29	60	32	45	77	21	28	49	28	44	72	82	52	134	63	45	108	305	322	627	627	
		2. Kriya	S1	41	77	118	4	4	8	12	23	35	38	40	78	15	3	18	27	45	72	40	35	75	42	60	102	219	287	506	287	
		3. Desain Mode Kriya Batik	D4	7	59	66	-	1	1	2	6	8	6	48	54	3	2	5	4	43	47	3	41	44	1	9	10	26	209	235	235	10
		4. Desain Interior	S1	42	99	141	2	3	5	20	26	46	18	75	93	7	8	15	36	74	110	28	67	95	14	25	39	167	377	544	544	
		5. Desain Komunikasi Visual	S1	34	83	117	-	-	0	21	95	116	3	2	5	22	81	103	2	8	10	35	81	116	36	53	89	153	403	556	556	
		6. Desain Produk	S1	16	63	79	2	-	2	34	40	74	1	1	2	26	19	45	5	16	21	26	13	39	19	16	35	129	168	297	297	
		7. Tata Kelola Seni	S1	25	50	75	3	1	4	14	15	29	11	39	50	16	4	20	4	30	34	22	33	55	15	33	48	110	205	315	315	
		8. Desain Media	D4	24	43	67	4	-	4	18	19	37	-	-	0	14	10	24	-	1	1	-	-	0	-	-	60	73	133	133		
		9. Konservasi Seni	S1	13	20	33	-	3	3	2	1	3	10	17	27	2	-	2	12	15	27	-	-	0	-	0	39	56	95	95	0	
		Jumlah FSDR		246	571	817	19	14	33	154	254	408	119	267	386	126	155	281	118	276	394	236	322	558	190	241	431	1,208	2,100	3,308	3,308	
3.	Seni Media Rekam		S1	98	20	118	4	1	5	28	1	29	50	29	79	21	2	23	65	16	81	48	16	64	75	27	102	389	112	501	501	
		2. Film dan Televisi	S1	82	29	111	1	-	1	19	6	25	66	30	96	10	2	12	63	41	104	51	17	68	119	48	167	411	173	584	584	
		3. Animasi	D4	35	87	122	-	-	0	44	71	115	3	4	7	30	45	75	4	6	10	49	22	71	27	23	50	192	258	450	450	
		4. Produksi Film & Televisi	D4	21	13	34	1	-	1	1	-	1	22	7	29	1	-	1	25	5	30	-	-	0	-	0	71	25	96	96	96	
		Jumlah FSDR		236	149	385	6	1	7	92	78	170	141	70	211	62	49	111	157	68	225	148	55	203	221	98	319	1,063	568	1,631	1,631	
		Jumlah FSP + FSD + FSDR		786	1,016	1,802	40	35	75	372	452	824	435	480	915	306	276	582	484	542	888	574	536	1,110	624	496	1,120	3,621	3,833	7,451	7,451	

Sumber : Bop, Pendidikan

NAMA PERGURUAN TINGGI		Jumlah Luasan		TABEL 3	
ISI YOGYAKARTA		MENURUT FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, JENJANG PROGRAM DAN JANGKA WAKTU PENYELESAIAN		Lembar ke 1	
		KEADAAN : SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026		Dari 1 lembar	
		(LUJUSAN PERIODE SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2024/2025)			

NO.	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JEN- JANG PRO- GRAM	JANGKA WAKTU PENYELESAIAN STUDI																											
				S.D. 1 TH		> 1-2 TH		> 2-3 TH		> 3-4 TH		> 4-5 TH		> 5-6 TH		> 6-7 TH		JUMLAH													
				L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P		
1	2	Seni Pertunjukan	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
1. Tari			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	34	39	-	2	2	1	-	1	2	1	3	8	37	45		
2. Seni Karawitan			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	3	13	3	1	4	-	-	-	-	2	-	2	15	4	19	
3. Musik			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6	12	1	4	5	1	-	1	2	4	10	12	22	24		
4. Pendidikan Musik			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	12	20	1	-	1	1	-	1	2	-	2	12	12	24		
5. Penciptaan Musik			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	4	10	2	-	2	-	-	-	-	1	1	2	9	5	14	
6. Penyajian Musik			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	2	17	1	-	1	-	-	-	-	-	-	16	2	18	2	
7. Teater			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	10	13	6	5	11	4	-	4	3	1	4	16	16	32	32	
8. Etnomuskologi			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	6	15	5	-	5	3	-	3	3	-	3	20	-	26	
9. Seni Pedalangan			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	1
10. Pend. Seni Pertunjukan	S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	14	19	1	-	1	-	-	-	-	-	-	6	14	20	20		
2	Seni Rupa dan Desain	Jumlah RSP		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	67	91	158	20	12	32	10	-	10	15	6	21	112	109	221			
1. Seni Murni		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	6	11	5	3	8	9	2	11	13	4	17	32	15	47			
2. Kriya		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	14	15	1	7	8	1	-	1	3	2	5	6	23	29			
3. Desain Mode Kriya Batik		D4	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	19	19	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	23	23			
4. Desain Interior		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	37	45	2	5	7	1	1	2	4	2	6	15	45	60			
5. Desain Komunikasi Visual		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4	9	18	27	2	4	6	4	10	14	17	34	51			
6. Desain Produk		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	8	14	10	4	14	1	-	1	3	2	5	20	14	34			
7. Tata Kelola Seni		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	3	2	3	5	1	1	2	7	3	10	12	8	20			
8. Desain Media		D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
9. Konservasi Seni		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	Seni Media Rekam	Jumlah FSRD		-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	24	87	111	29	42	71	15	8	23	34	23	57	102	162	264			
1. Fotografi		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	4	7	14	3	17	2	1	3	7	-	7	26	8	34			
2. Film dan Televisi		S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	4	10	1	11	6	-	6	19	5	24	38	7	45			
3. Animasi		D4	-	-	-	-	-	4	4	8	-	-	-	8	6	14	2	-	2	-	-	-	-	-	-	14	10	24			
4. produksi Film & Televisi		D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Jumlah FSMR		-	-	-	-	4	4	8	-	-	-	14	11	25	26	4	30	8	1	9	26	5	31	78	25	103			
		Jumlah Total		-	-	-	-	4	6	10	-	-	-	105	189	294	75	58	133	33	9	42	75	34	109	292	296	588			

Sumber : Bop, Pendidikan, BAKK

NAMA PERGURUAN TINGGI		Jumlah LULUSAN										TABEL 4			
ISI YOGYAKARTA		MENURUT FAKULTAS, JURUSAN, PROGRAM STUDI, JENJANG PROGRAM DAN JANGKA WAKTU PENYELESAIAN KEADAAN : SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/2026 (LULUSAN PERIODE SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026)										Lembar ke 1 Dari 1 lembar			

NO.	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JEN- JANG PRO- GRAM	JANGKA WAKTU PENYELESAIAN STUDI																											
				S.D. 1 TH		> 1-2 TH		> 2-3 TH		> 3-4 TH		> 4-5 TH		> 5-6 TH		> 6-7 TH		JUMLAH													
				L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P														
				L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P												
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
1. Seni Pertunjukan			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8	9	1	3	4	2	-	2	4	11	15			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	8	-	2	2	-	-	3	7	10	10			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5	11	-	-	4	1	5	12	11	23			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	3	6	2	-	-	-	7	5	12	12			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	1	11	2	1	3	3	-	3	15	2	17			
			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1	6	1	2	1	2	1	1	2	7	3	10		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	10	19	-	-	2	2	1	1	10	21	-			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	7	9	-	9	6	-	6	20	2	22			
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	-	2	-	-	-	4	-	4	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	9	10	-	-	-	1	1	2	2	10	12	-		
2. Seni Rupa dan Desain		Jumlah FSP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	7	11	45	44	89	17	7	24	19	3	22	85	61	146		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	11	15	4	4	8	7	1	8	15	17	32	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	16	19	4	2	6	-	1	1	7	19	26		
			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	10	13	1	4	5	2	2	4	6	16	22		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	30	41	3	6	9	3	2	5	17	38	55		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	6	10	3	2	5	-	-	-	7	8	15	-		
			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	12	13	-	5	5	-	-	-	1	17	18	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
3. Seni Media Rekam		Jumlah FSD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	26	89	115	15	23	38	12	6	18	53	119	172	-		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	8	32	1	2	3	2	2	4	27	12	39		
			S1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	5	22	14	3	17	1	3	4	32	11	43		
			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	5	15	1	1	-	-	-	-	11	6	17		
			D4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Jumlah FSWR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51	18	69	15	6	21	3	5	8	70	29	99	-		
		Jumlah Total	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	12	122	151	273	47	36	83	34	14	48	208	209	417		

Sumber : Bg. Pendidikan, BAKK.

NAMA PERGURUAN TINGGI			JUMLAH MAHASISWA YANG MENERIMA BANTUAN BEASISWA MENURUT FAKULTAS, JENJANG PROGRAM, SUMBER DANA DAN JENIS TUNJANGAN SEMESTER GENAP 2025/2026												TABEL 5	
ISI YOGYAKARTA			Lembar ke 1 Dari 1 lembar													
NO.	FAKULTAS	PROGRAM STUDI	JENJANG PROGRAM	JENIS BEASISWA										Baznas DKI Jkt	Jumlah	
				KIPK & Bantuan Belajar	Djar- um	JPD KSJPS DIY	Unggul an	BPI	Pem- prov Sul- teng	Pem- kab Mage- lang	Pem-kab Jember	KIMU DKI Jkt				
1.	Seni Pertunjukan	1. Tari	S1	83	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	85	
		2. Seni Karawitan	S1	49	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50	
		3. Musik	S1	52	-	-	1	-	-	1	-	1	-	55		
		4. Pendidikan Musik	S1	41	-	-	-	1	-	-	-	-	-	42		
		5. Penciptaan Musik	S1	12	-	-	-	2	-	-	-	-	-	14		
		6. Penyajian Musik	D4	19	-	-	-	1	-	-	-	-	-	20		
		7. Teater	S1	54	-	-	-	-	-	-	-	3	-	57		
		8. Etnomuskologi	S1	24	-	1	1	1	-	-	1	-	-	27		
		9. Seni Pedalangan	S1	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5		
		10. Pendidikan Seni Pertunjukan	S1	57	1	-	-	-	-	-	-	1	-	59		
Jumlah FSP				396	2	1	4	3	0	2	1	5	0	414		
2.	Seni Rupa dan Desain	1. Seni Murni	S1	63	-	-	-	-	-	-	-	2	-	65		
		2. Kriya	S1	117	-	1	-	-	-	-	-	1	-	119		
		3. Desain Mode Kriya Batik	D3	66	-	-	-	-	-	-	1	-	-	67		
		4. Desain Interior	S1	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60		
		5. Desain Komunikasi Visual	S1	60	1	-	2	-	-	-	3	-	66			
		6. Desain Produk	S1	35	-	-	-	-	-	-	1	-	36			
		7. Tata Kelola Seni	S1	35	-	-	-	1	1	-	-	-	37			
		8. Konservasi Seni	S1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2			
		9. Desain Media	D4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4			
Jumlah FSRD				442	1	1	3	1	0	0	1	7	0	456		
3.	Seni Media Rekam	1. Fotografi	S1	58	-	-	-	-	1	-	-	7	1	67		
		2. Film dan Televisi	S1	53	2	-	2	-	-	-	1	-	58			
		3. Animasi	D4	45	-	-	2	-	-	-	1	1	-	49		
		4. Produksi Film dan Televisi	D4	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7		
Jumlah FSMR				163	2	0	4	0	1	0	1	9	1	181		
Jumlah Total				1001	5	2	11	4	1	2	3	21	1	1051		

Sumber : Bagian Kemahasiswaan, BAKK.

NAMA PERGURUAN TINGGI				JUMLAH TENAGA AKADEMIS TETAP MENURUT FAKULTAS, JURUSAN DAN GOLONGAN KEADAAN: TAHUN 2025												TABEL 6			
ISI YOGYAKARTA																		Lembar ke 1 Dari 1 lembar	
NO.	FAKULTAS	JURUSAN	PROGRAM STUDI	JENJANG PROGRAM	X	b	c	d	Sub Jml.	a	b	c	d	e	Sub Jml.	JUMLAH *) (10-16)			
						7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	Seni Pertunjukan		1. Tari	S1	0	6	1	11	18	1	0	0	0	0	0	1			
			2. Seni Karawitan	S1	0	3	1	7	11	0	2	0	0	0	2	13			
			3. Musik	S1	3	5	6	5	19	1	0	1	0	0	2	21			
			4. Pendidikan Musik	S1	2	5	4	6	17	0	1	0	0	0	1	18			
			5. Penciptaan Musik	S1	0	3	1	5	9	0	0	0	0	0	0	9			
			6. Penyajian Musik	D4	1	6	3	3	13	1	1	0	0	0	2	15			
			7. Teater	S1	0	2	1	7	10	0	2	0	1	0	3	13			
			8. Teater Musikal	D4	0	1	3	3	7	0	0	0	0	0	0	7			
			9. Etnomuskologi	S1	0	6	1	6	13	0	4	2	0	0	6	19			
			10. Seni Pedalangan	S1	1	3	1	3	8	0	1	1	1	0	3	11			
			11. Pendidikan Seni Pertunjukan	S1	0	2	4	2	8	0	1	2	0	0	3	11			
Jumlah FSP					7	42	26	58	133	3	12	6	2	0	23	156			
2	Seni Rupa dan Desain		1. Seni Murni	S1	1	15	3	9	28	0	1	0	0	0	1	29			
			2. Kriya	S1	0	9	0	12	21	2	1	0	0	0	3	24			
			3. Desain Mode Kriya Batik	D4	0	5	1	5	11	0	1	0	0	0	1	12			
			4. Desain Interior	S1	1	8	5	6	20	0	1	0	1	0	2	22			
			5. Desain Komunikasi Visual	S1	1	12	3	10	26	0	0	1	0	0	1	27			
			6. Desain Produk	S1	1	6	1	1	9	1	0	1	0	0	2	11			
			7. Tata Kelola Seni	S1	0	4	1	3	8	1	1	0	0	0	2	10			
			8. Konservasi Seni	S1	0	6	0	3	9	0	0	0	0	0	0	9			
			9. Desain Media	D4	0	9	1	1	11	0	0	0	0	0	0	11			
Jumlah FSRD					4	74	15	50	143	4	5	2	1	0	12	155			
3	Seni Media Reklam		1. Fotografi	S1	2	8	4	7	21	1	1	0	0	0	2	23			
			2. Film dan Televisi	S1	1	7	4	5	17	1	1	0	0	0	2	19			
			3. Animasi	D4	1	8	5	4	18	1	0	0	0	0	1	19			
			4. Produksi Film dan Televisi	D4	0	9	0	2	11	0	0	0	0	0	0	11			
Jumlah FSMR					4	32	13	18	67	3	2	0	0	0	5	72			
4	Pascasarjana		1. Seni Program Magister	S2	0	0	0	3	3	0	1	1	0	3	5	8			
			2. Tata Kelola Seni	S2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	4			
			3. Seni Program Doktor	S3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4			
Jumlah FSP + FSR + FSMR + PPs					15	148	54	129	346	10	24	9	3	7	13	16			
																399			

Sumber : Bap. Kependidikan, BRKU

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMLAH TENAGA AKADEMIS TETAP MENURUT FAKULTAS, JURUSAN DAN PENDIDIKAN TERTINGGI KEADAAN : TAHUN 2025				TABEL 7	
ISI YOGYAKARTA						Lembar ke 1 Dari 1 lembar	
NO.	FAKULTAS	JURUSAN	PROGRAM STUDI	JENJANG PROGRAM	Pasca Sarjana	Doktor	JUMLAH
1	2	3	4	5	6	8	10
1	Seni Pertunjukan		1. Tari	S1	17	2	19
			2. Seni Karawitan	S1	9	4	13
			3. Musik	S1	19	2	21
			4. Pendidikan Musik	S1	16	2	18
			5. Penciptaan Musik	S1	7	2	9
			6. Penyajian Musik	D4	13	2	15
			7. Teater	S1	10	3	13
			8. Teater Musikal	D4	6	1	7
			9. Etnomuskologi	S1	15	4	19
			6. Pedalangan	S1	8	3	11
			7. Seni Drama Tari & Musik	S1	9	2	11
			Jumlah FSP		129	27	156
2	Seni Rupa dan Desain		1. Seni Murni	S1	25	4	29
			2. Kriya	S1	19	5	24
			3. Desain Mode Kriya Batik	D4	11	1	12
			3. Desain	S1	19	3	22
			4. Desain Interior	S1	22	5	27
			5. Desain Komunikasi Visual	S1	10	1	11
			6. Desain Produk	D4	6	4	10
			7. Tata Kelola Seni	S1	7	2	9
			8. Konservasi Seni	S1	11	0	11
			Jumlah FSRD		130	25	155
3	Seni Media Rekam		1. Fotografi	S1	18	5	23
			2. Film dan Televisi	S1	16	3	19
			3. Animasi	D4	18	1	19
			4. Produksi Film dan Televisi	D4	10	1	11
			Jumlah FSMR		62	10	72
4	Pascasarjana		1. Seni Program Magister	S2	-	8	8
			2. Tata Kelola Seni	S2	-	4	4
			3. Seni Program Doktor	S3	-	4	4
			Jumlah PPs		-	16	16
			Jumlah FSP + FSR + FSMR + PPs		321	78	399

Sumber : Bap. Kepegawaian, BRKU

NAMA PERGURUAN TINGGI	Jumlah Tenaga Administrasi Tetap Menurut Satuan Kerja dan Golongan Keadaan : Tahun 2025		TABEL 8
ISI YOGYAKARTA			Lembar ke 1 Dari 1 lembar

SATUAN KERJA		Jumlah																		
		IX	II					III					IV					Jumlah		
			a	b	c	d	Sub Jml	a	b	c	d	Sub Jml	a	b	c	d	e		Sub Jml	
	BAKK	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2	6	0	1	0	0	0	1		8
	BPKU	1	0	0	4	1	5	7	4	7	6	24	3	0	1	1	0	5		35
	UPT. Perpustakaan	1	0	0	0	0	0	1	3	1	7	12	0	1	1	0	0	2		15
	LPT/LPM	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	5	0	0	0	0	0	0		5
	LPMP	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0		1
	UPA. TIK	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0		3
	UPA. Bahasa	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0		1
	UPA. Galeri	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0		1
	Pascasarjana	0	0	0	0	1	1	2	0	4	1	7	0	0	0	0	0	0		8
	FSRD	0	0	0	5	4	9	9	7	3	3	22	0	0	0	0	0	0		31
	FSP	0	1	0	5	0	6	3	4	2	6	15	0	0	0	0	0	0		21
	FSMR	0	0	0	2	0	2	4	7	5	1	17	0	1	0	0	0	1		20
	Jumlah	3	1	0	17	7	25	31	27	25	29	112	3	3	2	1	0	9		149

Sumber : Bag. Kepegawaian, BPKU

NAMA PERGURUAN TINGGI		PRASARANA DAN SARANA PENDIDIKAN / KAMPUS KEADAAN : 31 DESEMBER 2025				TABEL 9	
ISI YOGYAKARTA						Lembar ke 1 Dari 1 lembar	

JENIS PRASARANA	JUMLAH		JENIS SARANA	JUMLAH SATUAN
	SATUAN	M2		
Luas Tanah				
A. Kampus ISI Yogyakarta Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yk. Panggungharjo, Sewon	33	193,557	A. Buku Perpustakaan = 77.845 judul B. Kendaraan :	119,541 eksemplar
B. Luas Bangunan Gedung			1. Roda Dua	6 Unit
Bangunan Gedung Pendidikan Permanen	36	65.821	2. Roda Tiga	3 Unit
1. Rektorat Selatan	1	2,000	3. Roda Empat	21 Unit
2. Gedung Rektorat Utara	1	3,586		
3. FSP	7	16,662		
4. FSRD	9	21,961		
5. FSMR	4	4,612		
6. UPT. Perpustakaan	1	2,453		
7. UPT. Galery	1	2,452		
8. Gedung Concert Hall	1	2,454		
9. Gedung Serbaguna, Sewon	1	3,137		
10. Gedung Laboratorium Seni	1	2,609		
11. Gedung Student Centre	1	377		
12. Rumah Genset	1	209		
13. Gedung Program Pascasarjana	6	2,989		
14. Gedung Serbaguna (Klindon)	1	320		
15. Gedung Kuliah Prodi Animasi FSMR	1	1,020		
15. Gedung Program Pascasarjana	1	1,404		

Sumber : Bag. Perengkoan, BPKU

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMLAH ANGGARAN TAHUN 2025	TABEL 10
ISI YOGYAKARTA			Lembar ke 1 Dari 1 lembar
KODE	PROGRAM PENDIDIKAN TINGGI		ANGGARAN
	JUMLAH ANGGARAN ISI YOGYAKARTA		Rp 185,133,319,000.00
7729	Penyediaan Dana Bantuan Operasional Perguruan Tinggi Negeri Akademik		
7729.BEI	Bantuan Lembaga [Base Line]		
7729.BEI.001	PT Penerima Bantuan Dukungan Operasional		Rp 5,030,348,000
7729.BEI.002	PT Penerima Bantuan Pembelajaran		Rp 12,684,065,000
7729.BEI.004	PT Penerima Bantuan Sarana dan Prasarana Pembelajaran		Rp 8,493,339,000
7730	Peningkatan Kualitas dan Kapasitas Perguruan Tinggi Akademik		
7730.BEI	Bantuan Lembaga [Base Line]		
7730.BEI.002	Revitalisasi Perguruan Tinggi Negeri		Rp 4,979,290,000
7730.CAA	Sarana Bidang Pendidikan[Base Line]		
7730.CAA.001	Sarana Pendukung Pembelajaran (PNBP/BLU)		Rp 2,981,751,000
7730.CAA.002	Pengadaan Sarana Pendukung Perkantoran		Rp 6,486,422,000
7730.CBJ	Prasarana Bidang Pendidikan Tinggi[Base Line]		
7730.CBJ.001	Prasarana Pendukung Pembelajaran (PNBP/BLU)		Rp 6,560,225,000
7730.CBJ.002	Prasarana Pendukung Perkantoran (PNBP/BLU)		Rp 4,200,000,000
7730.DBA	Pendidikan Tinggi[Base Line]		
7730.DBA.001	Layanan Pendidikan (PNBP/BLU)		Rp 9,888,375,000
7730.DBA.003	Dukungan Operasional Pembelajaran (PNBP/BLU)		Rp 6,873,826,000
7730.DBA.004	Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (PNBP/BLU)		Rp 1,680,840,000
7,734	Dukungan Manajemen dan Pelaksanaan Tugas Teknis Lainnya Ditjen Pendidikan Tinggi		
7734.EBA	Layanan Dukungan Manajemen Internal [Base Line]		
7734.EBA.956	Layanan BMN		Rp 10,000,000
7734.EBA.994	Layanan Perkantoran		
001	Gaji dan Tunjangan		Rp 92,543,579,000
002	Operasional dan Pemeliharaan Kantor		Rp 15,102,047,000
7734.EBA.994.001	Layanan Dukungan Manajemen Internal [Penambahan alokasi dari SABA 999.08 ke 9A]		Rp 7,619,212,000

Sumber : Bagian Perencanaan dan Sistem Informasi, BRKU

NAMA PERGURUAN TINGGI		JUMLAH BUKU MENURUT NOMOR KLASIFIKASI BUKU UPT. PERPUSTAKAAN KEADAAN : 31 DESEMBER 2025										TABEL 11	
ISI YOGYAKARTA												Lembar ke 1	
												Dari 1 lembar	
UNIT KERJA		Klasifikasi Buku										JUMLAH	
		000	100	200	300	400	500	600	700	800	900		
		Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks	Judul Eks
UPT. PERPUSTAKAAN		2,184	1,709	1,037	4,523	875	485	2,315	23,140	2,544	2,479	41,291	
		3,581	2,927	1,670	8,595	1,667	897	4,127	39,343	3,644	3,794	70,245	

Sumber : UPT. Perpustakaan.

NAMA PERGURUAN TINGGI ISI YOGYAKARTA				KEGIATAN PENELITIAN TAHUN 2025														TABEL 12 Lembar ke 1 Dari 1 lembar									
FAKULTAS	Kegiatan Penelitian										Jumlah	Dosen Peneliti Yang Terlibat										Mhs. yang terlibat					
	Kegiatan Penelitian Reguler dari Penelitian Dosen ISI Yogyakarta					Kegiatan Penelitian Dari DPPM Dikti Penelitian Prog. Kompetitif						Kegiatan Penelitian Reguler dari Penelitian Dosen ISI Yogyakarta					Kegiatan Penelitian Dari DPPM Dikti Penelitian Prog. Kompetitif										
	Jumlah					Jumlah						Jumlah					Jumlah										
	PDP	PD	PT	Guru Besar	Mandiri	PDP	PD	PT	KRUP	PTUPT		PDP	PD	PT	Guru Besar	Mandiri	PDP	PD	PT	KRUP	PTUPT		PDP	PD	PT	KRUP	PTUPT
Seni Pertunjukan	7	15	10	4	-	36					1		8	19	12	6	-				5					50	37
Seni Rupa	17	22	13	1	-	53					4		20	27	15	2	-				8					72	54
Seni Media Rekam	4	11	7	-	-	22					-		8	16	10	-	-				3					37	23
JUMLAH	28	48	30	5	-	111	-	-	-	5	-	36	62	37	8	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	159	114

Sumber : Lembar Kerja Penelitian.

Keterangan:
PDP : Penelitian Dosen Pemula
PD : Penelitian Dasar
PT : Penelitian Terapan
PTM : Penelitian Tesis Magister
PD : Penelitian Dasar
PTUPT : Penelitian Terapan Unggulan Perguruan Tinggi

NAMA PERGURUAN TINGGI		KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT TAHUN 2025												TABEL 13			
ISI YOGYAKARTA														Lembar ke 1 Dari 1 lembar			
FAKULTAS	Rencana Kegiatan LPM				Penyelesaian Kegiatan LPM				Jumlah Dosen Yang Terlibat				Jumlah mahasiswa yang terlibat				
	Judul Kegiatan				Judul Kegiatan				Yang Terlibat				yang terlibat				
	Pendidikan Seni				Pendidikan Seni				Pendidikan Seni				Pendidikan Seni				
	P3 Wil sen	Pemb. UKM Seni	Prog. Hibah WS	Plyn. Seni	P3 Wil sen	Pemb. UKM Seni	Prog. Hibah WS	Plyn. Seni	P3 Wil sen	Pemb. UKM Seni	Prog. Hibah WS	Plyn. Seni	P3 Wil sen	Pemb. UKM Seni	Prog. Hibah WS	Plyn. Seni	
Seni Pertunjukan		16		6		22	16		6		22	19	18	19	20		38
Seni Rupa		11		7		18	11		7		18	13	23	29	21		34
Seni Media Rekam		3		1		4	3		1		4	5	5	13	3		6
JUMLAH	- 30	-	14	-	44	- 44	- 30	-	14	2	- 44	- 37	- 46	61	- 44	-	78

Sumber : Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat.

Keterangan :

P3 Wilsen : Program Pembinaan dan Pengembangan Wilayah Seni

PS : Penyuluhan Seni

UKM Seni : Pembinaan Usaha Kecil Menengah Bidang Seni

Prog. Hibah : Pemberdayaan Berbasis Masyarakat, Pemberdayaan Kemitraan Masyarakat

TS/WS : Talkshow/Workshop

Plyn. Seni : Pelayanan Seni kepada Masyarakat

AP/Pmr : Apresiasi Seni (Uyuh-uyuh, pergelaran)/Pameran

**Data Prestasi Mahasiswa ISI Yogyakarta
Tahun 2025**

No.	Nama	Prodi	Kompetisi	Juara
Tingkat Internasional				
1	Veronica Kartika Fortuna Sudarmadi	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship II oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara I
2	Vanessa	Seni Murni	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara II
3	Zauzan Mutiarani Rani	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara II
4	Aulia Nurul Insani	Desain Mode Kriya Batik	Gajah Mada Open International Karate Championship 2025 yang diselenggarakan oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara I
5	Fiora Alicia	Teater	The 6th Widyatama International Competition (WINACTION) 2025 yang diselenggarakan oleh Universitas Widyatama	Juara I
6	Edi Purwanto	Desain Interior	ASMINDO Young Furniture Designer Award 2024	Juara I
7	Syaukat Zidane	Desain Interior	Daikin Designer Awards 2025 yang diselenggarakan oleh DAIKIN	Juara I
	Rachmat Hidayat			
	Micko Ferdinand Nusadi			

8	Cindy Aulia Sari	Desain Interior	Daikin Designer Awards 2025 yang diselenggarakan oleh DAIKIN	Juara III
	Ainnur Panji Wijaya			
9	Lintang Pijar Gayuh Mukti	Penyajian Musik	TP JAZZ International Competition oleh The Papandayan Jazz Competition	Juara II
10	Hera Widiya Herfinda	Pend. Seni Pertunj	International Karate Championship - Yogyakarta OPEN TOURNAMENT V 2005 Piala Kemenpora oleh Indonesia Karate-do	Juara I
11	Yeshaya N.	Konserva si Seni	Gadjah Mada Open International Karate Championship 2025 oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara II
12	Putri Irza Ramadhani	Pencipt. Musik	Satya Dharma Gita International Choir Festival oleh PSM Satya Dharma Gita FH UNDIP di Fakultas Hukum Universitas Diponegoro Semarang	Juara I
13	Ghina Lisnawati Baihaqi	Desain Interior	SUKARABIC FEST 2025 yang diselenggarakan oleh HMPS Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Juara II
14	R. Zidan Adamme	Film & Televisi	Gadjah Mada Open International Karate Championship 2025 oleh UKM Karate INKAI UGM Yogyakarta	Juara II

No.	Nama	Prodi	Kompetisi	Juara
Tingkat Nasional				
1	Muhammad Fikri Hanafi	Desain Interior	Asian Youth Designer Award (AYDA) 2024/2025 oleh Nippon Paint Indonesia	Juara III

2	Mustofa Abil Batuly	Animasi	VOCASPIRA FEST 2025 THE SPIRIT OF NUSANTARA Lomba Desain Karakter oleh Prodi Sarjana Terapan Animasi Universitas Negeri Malang	Juara II
3	Tim Cecakal	Tari	IFORTE (inspirasi diri) yang diselenggarakan oleh iForte	Juara III
4	Engros Yanuar Wicaksono	Fotografi	Dies Natalis Pendidikan Biologi 2025 oleh UIN Sunan Gunung Djati Bandung	Juara II
5	Engros Yanuar Wicaksono	Fotografi	Foinfographic oleh Universitas PGRI Yogyakarta	Juara III
6	Veronica Suryaning Vidyaswari	Produksi Film & Televisi	Lomba TV Presenter Nasional Ke-4 LPK Tribakti Center yang diselenggarakan oleh LPK Tribakti Center	Juara III
7	Rizqi Astuti Wikan Asyifa	Pend. Seni Pertunj	Lomba Tari Kreasi dalam Rangka "Semarak Prestasi dan Kreativitas Politeknik Ilmu Pemasarakatan" (SPEKTRA 2025) oleh Poltekip Depok	Juara III
8	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Photography Competition EVEN IWAKMAS 2025 Ikatan Mahasiswa Eks-Karesidanan Banyumas, Telkom University Bandung	Juara I
9	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	HUT 24 Baznas Lomba Fotografi yang diselenggarakan oleh BAZNAS RI	Juara III
10	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Fotografi Tingkat Nasional 2025 Foinfographic Jurnalistik UPY oleh UKM Jurnalistik UPY Yogyakarta	Juara II

11	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Fotografi RDK UNAND 1446 H RDK Universitas Andalas	Juara II
12	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	LOMBA KARAFES 2025 Kalam Ramadhan Festival Kategori Lomba Fotografi oleh Kalam Poltek Nuklir Yogyakarta	Juara II
13	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Fotografi KOMIKA 2025 oleh HIMAPLUS UNY	Juara II
14	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Lomba Fotografi HIMAKSI SU Pontianak oleh HIMASI Satu University Pontianak	Juara I
15	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Lomba Fotografi KOMIKA UNY oleh HIMA PNF UNY	Juara III
16	Agustiato Pratama P.	Fotografi	SPARK FEST COMPETITION oleh FIT Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Juara II
17	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Pers Competition 2025 oleh HIMA TEKPEND FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin	Juara I
18	Agustiato Pratama P.	Fotografi	FRAME OF CULTURE yang diselenggarakan oleh BEM FSB Universitas Gunadarma Depok, Jawa Barat	Juara III
19	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Ksatria Show Aprecitation Award 2025 yang diselenggarakan oleh KHMD Universitas Negeri Yogyakarta	Juara III
20	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Communication Project yang diselenggarakan oleh HIMA ILKOM Universitas Pancasakti	Juara I

21	Agustiato Pratama P.	Fotografi	Road to Muscab HIPMI BPC Kota Yogyakarta yang diselenggarakan oleh HISFA Yogyakarta	Juara II
22	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (Brass Ensemble)
23	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara II (Brass Ensemble)
24	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (General Performance)
25	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara II (General Performance)
26	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (Ensemblelity Brass Ensemble Klasemen)
27	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara II (Ensemblelity Brass Ensemble Klasemen)
28	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (Musicality)

29	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara II (Musicality)
30	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (Music Technical Brass Ensemble Klasemen Umum)
31	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara II (Music Technical Brass Ensemble)
32	Annisa Rizky Nugraha	Penyajian Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara III Individual Contest (PIT Instrument)
33	Panji Prodo Kusumo	Penyajian Musik	Citra Derap Bahana Open Marching Band Championship 2025 di GOR UNY	Juara I (Brass Ensemble Klasemen Umum)
34	Kurnia dwi marandtika	Pend. Seni Pertunj.	SICMANESIA: Lomba Musik Mahasiswa Tingkat Nasional oleh UKM Musik Sicma	Juara II
	Aldi Triatmaja			
	Salwa A. S.			
	Eky T.			
	Klementinu s Jeckson			
	Raja Leta			
	Bima A.			

35	Tan Amanda Clara N.	Desain Komunik asi Visual	Lomba Inovasi Digital Mahasiswa	Juara II
	Candelin Gugelita T.			
	Dodi S.			
	Rafi Maulana I.			
36	Saddam Putra Dewa Rimbawan	Film dan Televisi	Expo Kewirausahaan Mahasiswa Indonesia (KMI) oleh Universitas Tidar	Juara Harapan II
	Muhammad Alvin Fadholi			
	Adi Prian Pradana			
	Putri Anjarsari			
37	Chika Yutha Cahyacetta	Desain Komunik as i Visual	Lomba Hantaru 2025 "Padhang Resik Jogjaku" cabang Desain Poster pada tanggal 9 September oleh Dinas Pertanahan dan Tata Ruang	Juara I
38	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Fotografi MC.VERS Oleh Oleh Media Community Visualization UMSIDA	Juara III
39	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Fotografi "Inspire Change Through Your Lens 2025 oleh Kelompok Studi E Creator Universitas Islam Kediri	Juara III

40	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Fotografi Esai Jurnalistik LPM Kavling 10 Unit Aktivitas Pers Kampus Mahasiswa (UAPKM) Universitas Brawijaya oleh LPM Kavling 10 UAPKM Universitas Brawijaya	Juara III
41	M. Arif Wijaya	Fotografi	Kompetisi Sociotraveling Uncovering The Richness Of Places and Society's Wonders 3.0 (SURPASS) kategori lomba oleh BEM Fakultas Ekonomi dan Manajemen IPB University	Juara II
42	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Videografi dan Fotografi LATAR KPI UNHAS Y 2025 oleh Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Universitas Hasyim Asy'ari (UNHAS Y)	Juara II
43	M. Arif Wijaya	Fotografi	Communication Care Art Education 6 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi	Juara II
44	M. Arif Wijaya	Fotografi	Mercu Buana Communication Festival 2025 oleh Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta	Juara I

45	M. Arif Wijaya	Fotografi	Pekan Lomba Gelar Karya 5 Divisi (GK5D) 2025 oleh HMJ Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon	Juara III
46	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Mental Health Awareness 2025 oleh XDEMIA	Juara II
47	M. Arif Wijaya	Fotografi	Gebyar Jurnalistik Untirta 2025 oleh UKM Jurnalistik Untirta	Juara I
48	M. Arif Wijaya	Fotografi	Kompetisi Festival Air Indonesia oleh Himpunan Mahasiswa Manajemen Sumberdaya Perairan (HIMASPER) IPB	Juara III
49	M. Arif Wijaya	Fotografi	Pancaraya UPI PWK 2025 BEM REMA (Revolusi Mahasiswa) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta	Juara II
50	M. Arif Wijaya	Fotografi	UDAYANA FIM FESTIVAL 4.0 2025 oleh Kementerian Seni dan Kreativitas BEM PM Universitas Udayana.	Juara II
51	M. Arif Wijaya	Fotografi	Kompetsi I-Tech (Fotografi dan Desain Grafis) 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Prodi Perpustakaan dan Sains Informasi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.	Juara II

52	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Digital Innovation Kamadiksi 2025 oleh Keluarga Mahasiswa Bidikmisi KIP Kuliah Universitas Diponegoro.	Juara I
53	M. Arif Wijaya	Fotografi	UNY FEST "SERUANG SENI" 2025 oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Seni Rupa dan Fotografi UNY	Juara III
54	M. Arif Wijaya	Fotografi	YOUTH IDEAS oleh UPTKM FMIPA Universitas Lambung Mangkurat	Juara I
55	M. Arif Wijaya	Fotografi	Literasi Festival 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan (HMPIP) Universitas Brawijaya	Juara III
56	Saddam Putra Dewa Rimbawan	Film dan Televisi	Indonesian Youth Film Festival 2025 oleh LSPR Institute of Communication and Business	Best Film
57	Ibrahimi Mustofa	Film dan Televisi	Indonesian Youth Film Festival 2025 oleh LSPR Institute of Communication and Business	Best Scriptwriter
58	Dela Ayu Kartika	Film dan Televisi	Pinasthika Creativestival oleh Kementerian Ekonomi Kreatif/Badan Ekonomi Kreatif	Juara III
59	Tim Cihuy:	Teater	Lomba Debat Biotik Ke-9 HMPS Pendidikan Biologi 2025	Juara II
	David Widi Nugroho			
	Fiora Alicia			

	Rolla Liza Rahmadano		“Biodiversity: Nature’s Legacy, Our Responsibility” pada oleh HMPS Pendidikan Biologi 2025 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	
60	Hizkia AW	Pend. Musik	UNTAG Surabaya National Cultural Competition oleh BKK UKM UNTAG Surabaya	Juara I
	Naura Belia			
	Rafie Abrisam			
	Marthen Kasander Ralahalu			
	Bintang Pamungkas			
61	Alden Jatiwaskita Yunanto	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara I
62	Jeremia	Pencipt. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara II
63	Timothy Doksa Putra	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara III
64	Rheynaldo Richardo Milano Rampengan	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara Harapan I

65	Fausta Teugu Agatha	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara Harapan II
66	Yohanes Very Wardana	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara I
67	Aprilen Mitra Sari Br Sinuhaji	Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) Tahun 2025	Juara Harapan I
68	Nayla Fadilah Sheril Viviani	Tari	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara I
69	Virgianto Ali Syahputra	Pend. Seni Pertunj	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara I
70	Mohammad Iqbal Surya Pratama	Tari	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara II
71	Sekar Biyan Ayu Fitria	Tata Kelola Seni	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara Harapan I
72	Mu'afa Andrean Kustidiadi	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara II
73	Wijaksana Andoyo	Pend. Musik	Individual Low Brass Langkah Gerak Generasi Muda (Langgam) 2025	Juara III

74	M. Arif Wijaya	Fotografi	Gerigi National Competition 2025 oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Manajemen Informatika, Univ. Negeri Surabaya	Juara I
75	M. Arif Wijaya	Fotografi	OSHCUP 2025 (Occupational Safety and Health Cup 2025) oleh Himpunan Mahasiswa Keselamatan dan Kesehatan Kerja (HIMA K3) Universitas Airlangga	Juara I
76	M. Arif Wijaya	Fotografi	CLAPROYEX #9 pada Badan Pers Mahasiswa Clapeyron Media, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada (UGM).	Juara III
77	M. Arif Wijaya	Fotografi	WORLD TOURISM DAY (CABANG FOTOGRAFI) oleh Divisi Event Kreatif Himpunan Mahasiswa Pariwisata (HIMAPAR) Universitas Nasional	Juara I
78	M. Arif Wijaya	Fotografi	UFONITY UDAYANA 2025 oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Fotografi Universitas Udayana (UFONITY)	Juara II
79	M. Arif Wijaya	Fotografi	Psychofest 2025 Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang	Juara II

80	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Fotografi Pameran Arsip UGM oleh KERTAS UGM	Juara I
81	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	Juara II
82	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Field Commander Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	Juara II
83	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Overall Effect Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	Juara III
84	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Music Percussion Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	Juara III
85	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Music Wind Concert Marching Art (Konser) Klasemen Umum Kejuaraan Piala Raja Hamengku Buwono X Tahun 2025	Juara II
86	UKM Drum Corps Saraswati ISI Yogyakarta	Musik	Bandung Marching Band 2025	Juara Harapan I
87	Helcia Dance	Tari	Indonesia Bernari 2025	Juara I

88	Alifah Nur Khotimah	Karawitan	Kompetisi Sinden Muda	Juara Harapan I
89	Muhammad Shodik	Seni Murni	15th UOB Painting of the Year! Kategori Perupa Pendatang Baru	Most Promising Artist of The Year
90	Agustianto Pratama Putra	Fotografi	XCB COMMUNICATION oleh Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Padang	Juara Favorit
91	Agustianto Pratama Putra	Fotografi	Lomba Fotografi Anak Muda dan Plastik oleh Pusat Studi Lingkungan Hidup (PSLH) UGM Yogyakarta	Juara Favorit
92	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Fotografi Indonesia Marine Summit Competition 2025 oleh HIMITEKA IPB Bogor Jawa Barat	Juara I
93	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Photo Challenge UKM Kependudukan UNAIR 2025 oleh UKMKP Universitas Airlangga Surabaya	Juara I
94	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Lomba Fotografi "DESIGN IN PERFECTION"	Juara III
98	M. Arif Wijaya	Fotografi	Kompetisi " Vilter Galaksi 4.0 di Bidang Fotografi" oleh Himpunan Mahasiswa Program Studi Keselamatan dan Kesehatan Kerja (HMP KKK) Universitas Darussalam Gontor, Jawa Timur	Juara I

99	M. Arif Wijaya	Fotografi	Olimpiade Sejarah OASE XIII 2025 Tingkat Mahasiswa Lomba Foto Objek oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau	Juara I
100	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Fotografi Mc. Vers oleh Media Community Universitas Muhammadiyah Sidoarjo	Juara III
101	M. Arif Wijaya	Fotografi	Communication Care Art Education 6 oleh Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam 45 Bekasi	Juara II
102	Engros Yanuar Wicaksono	Fotografi	Foinfographic oleh Universitas PGRI Yogyakarta	Juara III
103	Engros Yanuar Wicaksono	Fotografi	Gebyar Dies Natalis Pendidikan Biologi 2025 oleh UIN Sunan Gunung Djati Bandung	Juara II
104	Engros Yanuar W.	Fotografi	Bumi Kita Fest 2025 Sabi Project Medan	Juara II
105	Adji Nugraha Tri Giantsa	Fotografi	Kompetisi Fotografi Festival Ikut Lomba oleh Ikutlomba.id	Juara I
106	M. Arif Wijaya	Fotografi	Mental Health Awareness 2025 oleh Xdemia	Juara II
107	M. Arif Wijaya	Fotografi	Pancaraya UPI Purwakarta 2025 oleh BEM REMA (Revolusi Mahasiswa) Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Kampus Purwakarta	Juara II

108	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Gebyar Jurnalistik Event Untirta 2025 oleh UKM Jurnalistik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	Juara I
109	M. Arif Wijaya	Fotografi	MERCOMM FEST 2025 oleh Organized by Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta	Juara I

No.	Nama	Prodi	Kompetisi	Juara
Tingkat Wilayah				
1	Jocellyn Christmas	Etnomusikologi	3x3 Saturing Basketball diselenggarakan di GOR Mecmata Sport Arena Sleman	Juara III
	Michelle Wijaya	Desain Interior		
	Hayyatina Rahmah	Desain Mode Kriya Batik		
	Ninda Aryanti	Desain Mode Kriya Batik		
2	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba esai dan cipta baca puisi tingkat Sulawesi Barat dengan tema "Merayakan Perbedaan, Memperkuat Kesetaraan" oleh Pusat Informasi dan Konseling Remaja Marasana (PIK-R)	Juara II

3	M. Arif Wijaya	Fotografi	Kognisia Festival UII 2025 oleh Divisi Jaringan Kerja dan Marketing (JAKERMA), Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Kognisia Universitas Islam Indonesia (UII)	Juara I
4	Fidela Dahayu	Film dan Televisi	Malayapura Heritage Film Festival yang diselenggarakan oleh Pemerintah Provinsi Sumatera Barat	Juara I
5	Sisca Kumara Dayu	Animasi	Kejuaraan VR Taekwondo oleh KONI D.I. Yogyakarta di LIPPO Plaza Yogyakarta	Juara III
6	M. Arif Wijaya	Fotografi	Lomba Esai dan Cipta Baca Puisi Tingkat Sulawesi Barat oleh Pusat Informasi dan Konseling Remaja (PIK-R) Marasana di Majene, Sulawesi Barat	

Sumber : Bidang
Kemahasiswaan ISI
Yogyakarta, 2025